

注意：考試開始鈴響或綠燈亮前，不可以翻閱試題本

108 學年度身心障礙學生升學大專校院甄試試題本

甄試類(群)組別：四技二專組

【設計群】

考試科目(編號)：專業科目(一)

色彩原理、造形原理、
設計概論 (C2118)

—作答注意事項—

1. 考試時間：90 分鐘。
2. 請在答案卷上作答，答案卷每人一張，不得要求增補。
3. 請核對報考甄試類(群)組別、考試科目是否相符。
4. 單選題共 25 題。

單選題，共 25 題，每題 4 分

1. 下列有關於「可見光」與「不可見光」之敘述，何者正確？
(A)人類可見光波長大約在200nm~780nm之間
(B)X射線是可見光
(C)紫外線是不可見光
(D)藍色可見光的波長為610~700 nm
2. 新鮮的紅色草莓，透過何種顏色光源照射，物體顏色會看起來更加紅豔？
(A)藍色調日光燈
(B)紅色調日光燈
(C)綠色調日光燈
(D)正午的日光
3. 下列有關於「色彩三要素」之敘述，何者錯誤？
(A)檸檬黃之色名為基本色名
(B)純色加黑所得的深色為清色
(C)純色加同明度的灰，彩度變低
(D)傳統水墨畫之濃、淡，屬於明度變化
4. 下列何者「表色系」之色相環共有100色？
(A)奧斯華德表色系
(B)PCCS表色系
(C)伊登表色系
(D)曼賽爾表色系
5. 下列有關於「色彩混合」之敘述，何者正確？
(A)彩色網點印刷是利用並置混合原理
(B)電腦螢幕顯示出來的色光混合是減法混合
(C)色料三原色可以由其他色料混合出來
(D)旋轉混合又稱為連續減法混合
6. 下列有關於「色彩對比」之敘述，何者正確？
(A)描黑色輪廓線的漫畫是要避免色陰現象
(B)穿深色衣服的膚色會比穿淺色衣服的膚色黯沉
(C)梵谷把影子畫成藍綠色是將色滲現象用於繪畫上
(D)開刀房的醫護人員穿綠色衣服可以吸收補色殘像

7. 下列有關於「色彩感覺」之敘述，何者錯誤？
(A)黃色車子的紅色煞車燈為前進色
(B)黃色的計程車，會讓人有積極、興奮的感覺
(C)藍色的汽車座椅，會讓車內空間產生溫暖感覺
(D)同樣大小的車子，白色車子看起來比黑色車子大
8. 淡紅色與淡綠色之配色為：
(A)類似色調配色
(B)同一色調配色
(C)類似色相配色
(D)對比色調配色
9. 下列何者為「純粹造形」？
(A)拱形橋梁
(B)流線汽車
(C)曲線插花
(D)弧形建築
10. 臺北迪化街是臺北市現存最完整、最具歷史意義的老街，大稻埕昔日鼎盛的洋行建築也展示出時代風格，從圖(一)這間街屋山牆的規則波浪型曲線和反曲線，判斷其建築風格特色為：
(A)仿巴洛克式
(B)洋樓式樣
(C)現代主義式
(D)閩南式



圖(一)

11. 下列哪一位大師曾說過：「直線屬於人類，曲線屬於上帝」，其建築作品大多採用具有生命力的曲線構成？
(A)蒙德里安(Piet Mondrian)
(B)保羅·克利(Paul Klee)
(C)安東尼·高第(Antoni Gaudi)
(D)羅伯特·范裘利(Robert Venturi)

12. 圖(二)為桃園機場捷運A1臺北車站走廊製作的公共藝術作品，作品名為《一把和三把椅子》(One and Three Chairs)，該作品是哪一位國際著名觀念藝術家之著名作品？

(A)博伊斯(Joseph Beuys)
(B)柯史士(Joseph Kosuth)
(C)賈伯斯(Steve Jobs)
(D)瑪莉娜(Marina Abramović)



圖(二)

13. 圖(三)為美國設計師雷蒙德·洛威(Raymond Loewy)所設計的經典削鉛筆機，此一設計的時代風格為：

(A)後現代風格(Postmodernism)
(B)構成主義(Constructivism)
(C)新造型(Neo-Plasticism)
(D)流線型(Streamlining)



圖(三)

14. 雛菊的花瓣大多為34瓣、55瓣、89瓣，此34、55、89之數列為下列何種數列？

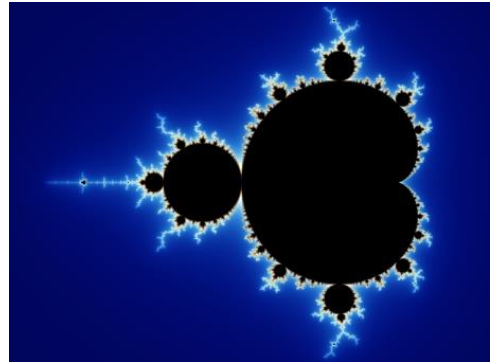
(A)費波納齊數列
(B)等差數列
(C)等比數列
(D)貝魯數列

15. 「分割」是將造形經過空間規劃後再切割的表現，使畫面產生有趣的空間感，下列何種藝術流派不是運用分割手法產生造形？

(A)風格派(De Stijl)
(B)浪漫主義(Romanticism)
(C)純粹主義(Purism)
(D)構成主義(Constructivism)

16. 圖(四)為孟德博集合(Mandelbrot set)的視覺模型，此為下列何種造形形式原理的典型範例？

- (A)錯視
- (B)變形
- (C)分割
- (D)碎形



圖(四)

17. 圖(五)為板橋林家花園以冰裂紋漏窗來達成借景的目的，這種設計方式是下列哪一種立體構成的應用？

- (A)點立體
- (B)線立體
- (C)面立體
- (D)塊立體



圖(五)

18. 設計的機能條件可以分為：物理機能、生理機能、心理機能，下列何者為設計的「心理機能」？

- (A)不同年齡的色彩嗜好
- (B)座椅的高矮考量
- (C)字體大小易讀性
- (D)建築之耐震度

19. 由美國學者與設計師們訂定七項設計原則，分別為公平使用、彈性使用、簡易及直覺使用、明顯的資訊、容許錯誤、省力、適當的尺寸及空間供使用，此種設計為：

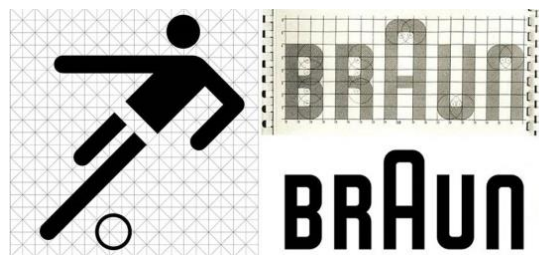
- (A)綠色設計
- (B)文創設計
- (C)通用設計
- (D)感性設計

20. 下列何者不符合綠色設計之3R觀念？

- (A) 雙面列印文章，減少使用紙張
- (B) 重複使用喜餅鐵盒，收納物品
- (C) 使用再生玻璃瓶，盛裝調味料
- (D) 使用耐熱塑膠袋，外帶熱湯麵

21. 圖(六)為設計大師艾舍(Otl Aicher)所設計的圖形與標準字，他使用了近代設計所發展出來的哪一種系統？

- (A) 通用系統(General system)
- (B) 循環系統(Circulatory system)
- (C) 定位系統(Positioning system)
- (D) 網格系統(Grid System)



圖(六)

22. 「世界設計之都」是由國際工業設計社團協會發起，每兩年會選出最具典範意義的一座城市，臺北於哪一年成為世界設計之都？

- (A) 2011
- (B) 2014
- (C) 2016
- (D) 2018

23. 英國學者亞契爾(Bruce Archer)認為設計必須經過系統化的方法予以實施，設計程序可概分為三個階段，其正確順序是：

- (A) 創意→執行→分析
- (B) 分析→創意→執行
- (C) 執行→分析→創意
- (D) 創意→分析→執行

24. 日本學者川添登將設計分類成視覺傳達設計、產品設計和空間設計三個領域，臺灣目前常見的設計領域則以此基礎再增加三個領域，將設計分為六大類，下列哪一種設計不屬於新增加的設計領域？

- (A) 工藝設計
- (B) 時間設計
- (C) 時尚設計
- (D) 組織設計

25. 下列有關於「設計競賽」之敘述，何者正確？

- (A) 德國iF設計獎是全球設計界指標，也有設計界奧斯卡的美名
- (B) 日本G-Mark設計獎是由日本文部省舉辦的重要學生設計競賽
- (C) 美國IDEA傑出工業設計獎參賽作品必須是上市公司的產品
- (D) 時報廣告金犢獎參賽資格限定為臺灣地區設計科系的大學生