

注意：考試開始鈴響或綠燈亮前，不可以翻閱試題本

108 學年度身心障礙學生升學大專校院甄試試題本

甄試類(群)組別：四技二專組

【共同科目】

考試科目(編號)：國文 (C2301)

—作答注意事項—

1. 考試時間：90 分鐘。
2. 請在答案卷上作答，答案卷每人一張，不得要求增補。
3. 請核對報考甄試類(群)組別、考試科目是否相符。
4. 單選題共 40 題。

單選題，共 40 題，每題 2.5 分

- 下列各選項中的詞語，何者意思彼此相通？
 - 一呼百諾 / 一字千金
 - 走投無路 / 投鼠忌器
 - 山明水秀 / 跋山涉水
 - 故步自封 / 墨守成規
- 〈燭之武退秦師〉：「秦伯說，與鄭人盟。使杞子、逢孫、楊孫戍之，乃還。子犯請擊之，公曰：『不可，微夫人之力不及此。』」文中「微」字的意思，與下列何者相同？
 - 人心惟危，道心惟「微」
 - 「微」管仲，吾其披髮左衽矣
 - 「微」風過處，送來縷縷清香
 - 做卑「微」的工作，樹高傲之自尊
- 王羲之〈蘭亭集序〉：「及其所之既倦，情隨事遷，感慨係之矣。向之所欣，俛仰之間，已為陳迹，猶不能不以之興懷。」文中「之」字的詞性，何者作介詞使用？
 - 及其所「之」既倦
 - 感慨係「之」矣
 - 向「之」所欣
 - 猶不能不以「之」興懷
- 歐陽修〈醉翁亭記〉：「已而夕陽在山，人影散亂，太守歸而賓客從也。」文中「已而」的意思，與下列何者不同？
 - 是時
 - 須臾
 - 俄頃
 - 移時
- 柳宗元〈始得西山宴遊記〉：「自余為僇人，居是州，恆惴慄。其隙也，則施施而行，漫漫而遊。」文中「施施」的意思為何？
 - 心安理得的樣子
 - 自大怠慢的樣子
 - 曲折歪斜的樣子
 - 舒緩前進的樣子

6. 閱讀下文，選出劃底線處的詞語使用不恰當的選項。
作客山中的妙處，尤在（甲）你永不須躊躇（乙）你的服色與體態；你不妨（丙）搖曳著一頭的蓬草，不妨縱容你滿腮的苔蘚，你愛穿什麼就穿什麼。……你再不必提心整理你的領結，你儘可以不用領結，給你的頸根與胸膛一半日的枷鎖（丁）。（徐志摩〈翡冷翠山居閒話〉）
- (A) 甲
(B) 乙
(C) 丙
(D) 丁
7. 鍾理和〈我的書齋〉：「就說這一張飯桌吧。……最初我便在這上面寫東西。姑勿論它給我的不方便有多麼大，單說它那像搖籃似的搖擺不定，就夠使人難過。」文中的「搖籃」如要替換為其他詞語，下列何者最不適當？
- (A) 棋盤
(B) 鐘擺
(C) 秋千
(D) 地震
8. 閱讀下文，選出最適合填入□□□□內的選項。
牠們一直跟著船，沒有離開的意思。船隻緩緩直線航進，牠們就在船邊、船下圍繞穿梭。眼上的大塊白色圓斑，使牠們看起來始終帶著和善的微笑。我們早已忘了「殺人鯨」這個人類□□□□而牠們無辜背負的惡名；事實上，並沒有一樁牠們曾經攻擊人類的正式紀錄。（廖鴻基〈黑與白—虎鯨〉）
- (A) 穿鑿附會
(B) 不知所云
(C) 欺善怕惡
(D) 知己知彼
9. 閱讀下文，選出最適合填入□□□□內的選項。
所謂「□□□□」，即是手在工作時，心思就在手上；雙腳走路時，心念就在腳上；開口說話，精神就放在嘴上。（《證嚴法師靜思語》）
- (A) 人云亦云
(B) 己立立人
(C) 心心相印
(D) 念茲在茲

10. 下列選項，何者沒有詞語冗贅的情形？
- (A) 在母親詳盡無微不至的照顧下，我的病情恢復得很快
 - (B) 到國外遊學的這段時間，是全新從未有過的人生經歷
 - (C) 要想開創生命的高度，就要勇於踴躍接受命運的挑戰
 - (D) 為了減輕家裏的負擔，他必須夜以繼日地做很多工作
11. 下列選項中的文句，何者有語病？
- (A) 請問飲料是否要在餐前送上
 - (B) 我先確認一下你的訂房記錄
 - (C) 寒流來襲請大家要切記避免保暖
 - (D) 爸爸規定我寫完功課後才能打球
12. 陳之藩〈哲學家皇帝〉：「希臘哲人想出一套訓練帝王的辦法，這種辦法是讓他『從生硬的現實上挫斷足脛再站起來，從高傲的眉毛下滴下汗珠來賺取自己的衣食』。」文中訓練帝王辦法的意思，與下列何者相通？
- (A) 君子博學而日參省乎己，則知明而行無過矣
 - (B) 泰山不讓土壤，故能成其大；河海不擇細流，故能就其深
 - (C) 天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚
 - (D) 新沐者必彈冠，新浴者必振衣；安能以身之察察，受物之汶汶者乎
13. 張曉風〈詠物篇〉：「所有的樹都是用『點』畫成的，只有柳，是用『線』畫成的。」文中說柳是用線畫成的，是在形容柳的何種樣貌？
- (A) 柳條一一垂下的樣子
 - (B) 柳樹排列整齊的樣子
 - (C) 柳花朵朵盛開的樣子
 - (D) 柳根盤根錯節的樣子
14. 侯文詠〈你不是真的很愛錢吧〉：「當你渴望做一件事情，不需要任何理由、也不需要任何報酬，甚至讓你花時間、付錢，你也願意做的事情，就是呼應你內在價值的事。」依文意，下列何者不是呼應內在價值的事？
- (A) 為著年少以來的歌星夢，不眠不休地練唱
 - (B) 即使刮風下雨，仍與好朋友到球場瘋狂打球
 - (C) 辭掉人人稱羨的工作，隻身前往偏鄉擔任志工
 - (D) 努力提升病人的治癒率，讓自己贏得名醫的讚譽

15. 白荻〈雁〉：「我們仍然活著。仍然要飛行 / 在無邊際的天空 / 地平線長久在遠處退縮地引逗著我們 / 活著。不斷地追逐 / 感覺它已接近而抬眼還是那麼遠離」。如果詩中的「飛行」象徵人生，「地平線」象徵什麼？
- (A) 界限
(B) 態度
(C) 理想
(D) 困境
16. 陶淵明〈桃花源記〉：「太守即遣人隨其往，尋向所志，遂迷不復得路。南陽劉子驥，高士也，聞之，欣然規往，未果，尋病終。后遂無問津者。」作者安排後人找不到桃花源為全文結局，在寫作作用意上最不可能的是下列何者？
- (A) 營造桃花源的神秘想像氛圍
(B) 保留作者再去桃花源的機會
(C) 維持桃花源的人生理想空間
(D) 象徵追求桃花源境界的不易
17. 趙人患鼠，乞貓于中山。中山人予之。貓善捕鼠及雞，月餘，鼠盡而其雞亦盡。其子患之，告其父曰：「盍去諸？」其父曰：「是非若所知也。吾之患在鼠，不在乎無雞。夫有鼠，則竊吾食，毀吾衣，穿我垣墉，壞傷吾器用，吾將飢寒焉，不病於無雞乎？無雞者，弗食雞則已耳，去飢寒猶遠，若之何而去夫貓也？」（《郁離子·趙人患鼠》）下列何者符合本文的寓意？
- (A) 兩害相權應取其輕
(B) 為人父親須善辯解
(C) 貓雞不可同室豢養
(D) 貓是鼠與雞的天敵
18. 《左傳》記載魯莊公十年，齊魯長勺之戰，魯國大臣曹劌率領軍隊以小敵大，擊潰來犯之齊軍。戰勝之後，魯莊公詢問戰爭時曹劌作為的原因，曹劌回答：「夫戰，勇氣也。一鼓作氣，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之，夫大國，難測也，懼有伏焉。吾視其轍亂，望其旗靡，故逐之。」依曹劌回答的內容，推斷他的性格為何？
- (A) 驍勇善戰
(B) 見風轉舵
(C) 謹慎小心
(D) 疑神疑鬼

19. 蘇軾在〈赤壁賦〉中，以「變」與「不變」的角度闡述豁達的人生觀，請問這是下列何家思想的展現？
- (A) 儒家
 - (B) 道家
 - (C) 墨家
 - (D) 法家
20. 閱讀下文，依文意選出排列順序最適當的選項。
- 有人宣稱不怕謠言，因為自信立身正直。
- (甲) 試看歷史上因讒謗而蒙禍的人豈不都是正人君子
 - (乙) 只有放辟邪侈的人才無視謠言，謠言不能傷害他
 - (丙) 殊不知謠言之發明，正是為了對付行為正直的人
 - (丁) 又有幾個正人君子不是終身戰戰兢兢、憂讒畏譏
- 因為實際上他的行為早已超過了多多。(王鼎鈞〈認識謠言〉)
- (A) 甲丁乙丙
 - (B) 乙丙丁甲
 - (C) 丙甲丁乙
 - (D) 丁丙乙甲
21. 韓愈〈師說〉：「句讀之不知，惑之不解，或師焉，或不焉。」這句話運用下列何種修辭法？
- (A) 回文
 - (B) 比喻
 - (C) 映襯
 - (D) 錯綜
22. 下列關於信封啟封詞適用對象的敘述，何者錯誤？
- (A) 「道啟」適用於老師
 - (B) 「敬啟」適用於任何人
 - (C) 「安啟」適用於父母親
 - (D) 「大啟」適用於一般平輩
23. 小明準備前往參加大學同班同學的結婚喜宴，他想要在裝有賀禮的紅包袋上寫下賀詞，下列何者最為適宜？
- (A) 珠聯璧合
 - (B) 湯餅之喜
 - (C) 美輪美奐
 - (D) 里仁為美

24. 下列關於中國古典文學的敘述，何者正確？

- (A) 漢賦大抵由《楚辭》演變而來，是周秦漢文學的代表文類
- (B) 唐詩乃指興起於唐代的詩歌創作，杜甫是初唐詩人的代表
- (C) 宋詞的內容因每句字數長短不一，所以又有長短句的別稱
- (D) 元曲是盛行於元代的戲曲藝術，湯顯祖為元曲四大家之一

25. 下列選項，何者最不適宜被稱作是臺灣的作家？

- (A) 夏曼·藍波安
- (B) 余秋雨
- (C) 陳義芝
- (D) 廖玉蕙

26. 子曰：「暴虎馮河，死而不悔者，吾不與也。必也臨事而懼，好謀而成者也。」(《論語·述而》)依文意，孔子所讚許的是哪一種人？

- (A) 如履薄冰深思熟慮的人
- (B) 勇往直前無所畏懼的人
- (C) 謹小慎微亦步亦趨的人
- (D) 視死如歸無怨無悔的人

閱讀下文後，回答第27-28題

在清朝乾隆年間編成的「四庫全書」，是中國歷史上規模最大的一部套書。全書採經、史、子、集四部，將所搜得的書籍予以分門別類。其中，經部書籍除了先秦的五經外，被朱熹歸入「四書」之列的 (甲) 兩書也被列為經書。史部書籍包含了各種體裁的歷史、地理、典章制度等著作，其中以 (乙) 體裁的史書為正史。子部書籍有諸子百家之作，包含了儒家、道家等類別。集部書籍則為歷代文人的個別作品集或合集，有總集、別集等著作。

27. 依上文，判斷 (甲) 應填入下列何者？

- (A) 《論語》、《孝經》
- (B) 《論語》、《孟子》
- (C) 《中庸》、《爾雅》
- (D) 《大學》、《孝經》

28. 依上文，判斷 (乙) 應填入下列何者？

- (A) 編年體
- (B) 國別體
- (C) 紀傳體
- (D) 紀事本末體

閱讀下文後，回答第29-31題

水面下的冰山是整座冰山存在的基礎，其體積也遠大於水面上的體積。每個人的整體知識就像一座冰山，在水面上的是外顯知識（Explicit Knowledge），在水面下的是內隱知識（Tacit Knowledge）。內隱知識是know how——知道怎麼做，是每個人經由生活經驗、觀察情緒、憑藉直覺等方式所獲得的知識，這些知識沒有辦法清晰明確的解釋、描述和記載，更無法具體的傳授和分享，就像鑑賞家往往憑第一印象就能斷定一件藝術品的真偽。外顯知識是know what——知道事情真相、know why——知道原因、know who——認識什麼人，是可以文字和數據來表達，也容易透過具體的資料、科學的方式、標準化的程序，或者普通性的原則來和別人溝通分享，比如會計師製作出收支財報表、科學家對颱風成因的解釋等等都是。（改寫自劉炯朗《學校沒教的邏輯課》）

29. 上文以冰山來形容外顯知識與內隱知識的關係，下列關於這種關係的敘述何者錯誤？
- (A) 內隱知識是外顯知識的基礎
 - (B) 內隱知識佔一個人整體知識的比例大於外顯知識
 - (C) 內隱知識無法被外界看到，外顯知識容易讓人知曉
 - (D) 內隱知識可以取代外顯知識，而成為人類知識的主體
30. 依上文，下列何者可以說明內隱知識的特性？
- (A) 只能意會，不可言傳
 - (B) 為山九仞，功虧一簣
 - (C) 千里之行，始於足下
 - (D) 腳踏實地，循序漸進
31. 依上文，下列關於內隱知識或外顯知識的展現，何者正確？
- (A) 星探第一眼就看中了明日之星是外顯知識
 - (B) 預報員根據數據預測天氣狀況是內隱知識
 - (C) 消防員依照滅火程序救出人員是外顯知識
 - (D) 工程師經過測量繪製機器藍圖是內隱知識

閱讀下列詩作後，回答第32-34題

漫長的此階太長、太寂寥
請陪我，也讓我陪你
仔仔細細的踱到盡端

擁擠的此階，太喧囂
而且荒涼；陪著我
讓我在你臉上、在你眼中
踏青

同是孤獨的一粒微塵
在空曠的長階上飄浮
多麼悲戚！飄零的行程
倘若割斷這脈溫婉的偎依

可能，我將無甚功名
引不來掌聲榮耀你
請相信，我的柔情
必定一直牽引你、守護你

漫長的此階太長、太寂寥
請陪我，也讓我陪你
仔仔細細的踱到盡端
此階將更長，但不寂寥 （吳晟〈階〉）

32. 依詩意，詩題「階」象徵的意思為下列何者？

- (A) 溝通的橋樑
- (B) 生活的階段
- (C) 愛情的層次
- (D) 人生的旅程

33. 詩句「讓我在你臉上、在你眼中 / 踏青」的意思為何？

- (A) 我想在你的臉與眼上化粧
- (B) 我的眼凝視著你的臉與眼
- (C) 我要帶你進入到虛無之境
- (D) 我與你親密地到戶外踏青

34. 這首詩最有可能描述的是下列哪一種情感？
- (A) 離情
 - (B) 愛情
 - (C) 鄉土之情
 - (D) 惜物之情

閱讀下文後，回答第35-37題

漢世有人，年老無子，家富，性儉嗇。惡衣蔬食，侵晨而起，侵夜而息，營理產業，聚斂無厭，而不敢自用。或人從之求丐者，不得已而入內，取錢十，自堂而出，隨步輒減，比至於外，才餘半在，閉目以授乞者。尋復囑云：「我傾家贍君，慎勿他說，復相效而來。」老人餓死，田宅沒官，貨財充於內帑矣。（《笑林》）

35. 上文所描述的是下列哪一種人的故事？
- (A) 小販商
 - (B) 騙色者
 - (C) 善心人
 - (D) 守財奴
36. 依上文，老人面對借錢這件事的各種反應，下列何者錯誤？
- (A) 非常心甘情願地進入房內拿錢
 - (B) 一面走出房外一面減少要借出的錢
 - (C) 閉著眼睛把錢拿給來借錢的人
 - (D) 叮囑借錢的人不要告訴別人這件事
37. 下列關於文中老人的敘述，何者正確？
- (A) 老人有錢有子，家庭幸福
 - (B) 老人雖然勤儉，但卻吝嗇
 - (C) 老人樂於助人，出錢出力
 - (D) 老人最後餓死，財產傳子

閱讀下闋詞後，回答第38-40題

薄霧濃雲愁永晝，瑞腦消金獸。佳節又重陽，玉枕紗廚，半夜涼初透。東籬把酒黃昏後，有暗香盈袖。莫道不銷魂！簾卷西風，人比黃花瘦。（李清照〈醉花陰〉）

38. 下列選項中對詞句感官摹寫的說明，下列何者錯誤？

- (A) 薄霧濃雲愁永晝：聽覺
- (B) 瑞腦消金獸：視覺
- (C) 有暗香盈袖：嗅覺
- (D) 簾卷西風：視覺

39. 詞中「人比黃花瘦」的「黃花」，是指下列何者？

- (A) 梅花
- (B) 菊花
- (C) 蓮花
- (D) 蘭花

40. 本闋詞的內容與風格，是屬於下列何種流派？

- (A) 豪放派
- (B) 田園派
- (C) 婉約派
- (D) 性靈派