

注意：考試開始鈴響或綠燈亮前，不可以翻閱試題本

108 學年度身心障礙學生升學大專校院甄試試題本

甄試類(群)組別：二技組

【共同科目】

考試科目(編號)：國文 (B2101)

—作答注意事項—

1. 考試時間：90 分鐘。
2. 請在答案卷上作答，答案卷每人一張，不得要求增補。
3. 請核對報考甄試類(群)組別、考試科目是否相符。
4. 單選題共 40 題。

單選題，共 40 題，每題 2.5 分

1. 李白〈春夜宴桃李園序〉：「陽春召我以煙景，大塊假我以文章。」其中「大塊」的意義為何？
(A)酒肉大餐
(B)自然大地
(C)參天大樹
(D)方頭大耳
2. 下列文句「」中詞語意義的解釋，何者正確？
(A)意有所極，夢亦同趣。「覺」而起，起而歸：睡醒
(B)夕陽在山，人影散亂，太守歸而賓客「從」也：解散
(C)受命以來，「夙」夜憂慮，恐託付不效，以傷先帝之明：快速
(D)逝者如斯，而未嘗往也；「盈」虛者如彼，而卒莫消長也：高大
3. 下列文句「」中詞語意義的解釋，何者正確？
(A)世衰道微，棄禮義，「捐」廉恥：勸說
(B)今歲春雪甚盛，梅花為寒所「勒」：凋零
(C)宮中府中，俱為一體，陟罰「臧」否，不宜異同：誹謗
(D)男女衣著，悉如外人；「黃髮」垂髻，並怡然自樂：老人
4. 「細雨紛飛，梅顫枝頭，令人倍覺春寒□□。」此文句中□□最適合填入的詞語為何？
(A)險峻
(B)高峻
(C)陡峭
(D)料峭
5. 「如釋重負」這詞語中的「釋」，與下列選項中的「釋」何者意義最不相近？
(A)假「釋」出獄
(B)盡「釋」前嫌
(C)難以「釋」懷
(D)渙然冰「釋」

6. 〈諫太宗十思疏〉：「凡百元首，承天景命，莫不殷憂而道著，功成而德衰。」其中的「殷憂」指的是：
- (A)深憂
 - (B)無憂
 - (C)喜憂
 - (D)悲憂
7. 下列選項文句中的「微」字，何者意義與其他三者不同？
- (A)噫！「微」斯人，吾誰與歸
 - (B)公曰：不可，「微」夫人力不及此
 - (C)一日，風雪嚴寒，從數騎出，「微」行，入古寺
 - (D)「微」管仲，吾其被髮左衽矣。豈若匹夫匹婦之為諒也，自經於溝瀆而莫之知也
8. 〈諫逐客書〉：「今乃棄黔首以資敵國，卻賓客以業諸侯。」其中的「黔首」指的是：
- (A)財富
 - (B)人民
 - (C)武力
 - (D)資源
9. 「李安導演的新電影即將在本月殺青。」此句中「殺青」的意義為何？
- (A)殺價促銷
 - (B)開始拍攝
 - (C)拍攝完成
 - (D)正式上映
10. 下列畫線處語句的意義應該是：
- 句讀之不知，惑之不解，或師焉，或不焉；小學而大遺，吾未見其明也。
- (A)小時候懂得要學，長大後卻不肯學
 - (B)小時候學的東西長大之後卻一一遺忘
 - (C)學的時候沒有耐心，點到為止，有頭無尾
 - (D)學習小的方面如斷句，而遺漏大的方面如義理

11. 下列成語何者適合用來形容簡單容易的事情？

- (A)百發百中
- (B)反掌折枝
- (C)輕舉妄動
- (D)挾山超海

12. 下列哪一個選項前後兩個詞語的意義相反？

- (A)東山再起／重振旗鼓
- (B)助紂為虐／為虎作倀
- (C)劍拔弩張／一觸即發
- (D)黔驢之技／神通廣大

13. 下列句子「」內的成語，何者用法正確？

- (A)田徑場上，各國參賽選手表現極為精采，一切都「栩栩如生」
- (B)她的專業能力強，所以常能「見仁見智」，寫出有價值的論文
- (C)處事要「按部就班」，依照順序和條理，才能把事情做得完善
- (D)這支手機功能很強，一上市後就成為「不可一世」的熱門商品

14. 下列文句□□□□中的詞語，最適合填入的是：

意外發生以後，由於擔心被追究責任，他只好□□□□試著
隱瞞真相，希望事情可以簡單落幕。

- (A)一丘之貉
- (B)兩面三刀
- (C)避重就輕
- (D)矛戟森然

15. 下列文句□□□□中的詞語，最適合填入的是：

國際化的趨勢已經沛不可擋，各項競爭日益激烈，若不能適
時引進新血，求新求變，恐怕幾年後將會□□□□。

- (A)後繼無人
- (B)自動自發
- (C)後來居上
- (D)朝三暮四

16. 下列文句□□□□中的詞語，最適合填入的是：

自從升上主管，他就□□□□，專注在人際關係的經營，總是直接拿取其他人的智慧成果，不思精進自己的專業。

- (A) 畏畏縮縮
- (B) 三心二意
- (C) 好高騖遠
- (D) 不思上進

17. 閱讀下段文字，漁父透過歌唱要傳達的意義主要是什麼？

漁父莞爾而笑，鼓枻而去，乃歌曰：「滄浪之水清兮，可以濯吾纓；滄浪之水濁兮，可以濯吾足。」遂去，不復與言。

- (A) 人應審時而動，變通以全命保真
- (B) 豁達的人生有賴自然無為的生活
- (C) 萬物靜觀皆自得，變化存於一心
- (D) 山川可以洗滌身心疲憊帶來力量

18. 閱讀下段文字，文中引用「家有敝帚，享之千金」主要是表達什麼？

夫人善於自見，而文非一體，鮮能備善，是以各以所長，相輕所短。里語曰：「家有敝帚，享之千金。」斯不自見之患也。

- (A) 欠缺自知之明
- (B) 不善為文之憂
- (C) 世間為善者寡
- (D) 為文難於為人

19. 〈琵琶行〉：「曲罷常教善才服，妝成每被秋娘妒。五陵年少爭纏頭，一曲紅綃不知數。」其中的「五陵年少爭纏頭，一曲紅綃不知數」主要是形容：

- (A) 琵琶女多年演奏所得甚多
- (B) 琵琶女歌藝精湛備受肯定
- (C) 琵琶女曲藝高超為人所妒
- (D) 琵琶女與富家子曾有戀情

20. 《史記·項羽本紀》：(沛公)曰：「鯁生說我曰：『距關，毋內諸侯，秦地可盡王也。』故聽之。」本段文字中鯁生提出的建議內容主要是：
- (A) 做為關中防禦措施，團結其他諸侯，可以稱霸天下
 - (B) 離開關中遠遠的，不要與其他諸侯結盟，獨吞天下
 - (C) 把守函谷關，禁止其他勢力進入，將關中納為己有
 - (D) 仔細把守險要，不要輕易相信他人，才能佔領秦地
21. 〈臺灣通史序〉：「苟欲以二、三陳編而知臺灣大勢，是猶以管窺天，以蠡測海。」意謂：
- (A) 見識片面，難以周全
 - (B) 刻畫入微，無與倫比
 - (C) 空前創舉，史無前例
 - (D) 比上不足，比下有餘
22. 蘇軾〈和子由澠池懷舊〉詩：「人生到處知何似？應似飛鴻踏雪泥。泥上偶然留指爪，鴻飛那復計東西。」要闡釋此詩的涵義，下列何者不適合？
- (A) 白雲蒼狗
 - (B) 世事茫茫
 - (C) 聚散無常
 - (D) 雪中送炭
23. 下列詩句，哪一個選項不是對偶句？
- (A) 滄海月明珠有淚，藍田日暖玉生煙
 - (B) 萬里悲秋常作客，百年多病獨登臺
 - (C) 蓬門未識綺羅香，擬託良媒益自傷
 - (D) 青楓江上秋帆遠，白帝城邊古木疏
24. 下列文句「」內的字，何者屬於動詞？
- (A) 桂棹兮「蘭」槳
 - (B) 小「學」而大遺
 - (C) 湖光染翠之「工」
 - (D) 後遂無問「津」者

25. 下列文句「」內的字，何者屬於動詞？
- (A) 此「樂」留與山僧遊客受用，安可為俗士道哉
 - (B) 孟嘗君顧謂馮諼曰：先生所為文「市」義者，乃今日見之
 - (C) 「向」之所欣，俛仰之間，以為陳迹，猶不能不以之興懷
 - (D) 是故無貴、無賤、無長、無少，道之所存，「師」之所存也
26. 下列畫線處的語句，何者是明知答案而透過反問，以達到加強語氣的用法？
- (A) 問今是何世？乃不知有漢，無論魏、晉
 - (B) 「月明星稀，烏鵲南飛」，此非曹孟德之詩乎？
 - (C) 問門下諸客：「誰習計會，能為文收責於薛者乎？」
 - (D) 娘以指扣門扉曰：「兒寒乎？欲食乎？」吾從板外相為應答
27. 參加大學同學的婚禮，最適合寫在紅包上的祝賀辭應該是：
- (A) 明珠入掌
 - (B) 光大門楣
 - (C) 珠圓玉潤
 - (D) 琴瑟和鳴
28. 下列選項中有關喜慶場合時所使用的祝賀題辭，何者用法正確？
- (A) 鄰居開業，祝賀「潭第鼎新」
 - (B) 同事遷居，祝賀「里仁為美」
 - (C) 朋友生兒子，祝賀「宜爾室家」
 - (D) 父親六十大壽，祝賀「萱茂北堂」
29. 李同學要寫信給自己高中時期的老師，信封上的啟封詞最適合的應該是：
- (A) 道啟
 - (B) 惠啟
 - (C) 公啟
 - (D) 敬啟
30. 小張全家到餐廳聚餐，在餐廳裏最不可能看到的匾額題辭是：
- (A) 群賢畢至
 - (B) 高朋滿座
 - (C) 近悅遠來
 - (D) 高山流水

31. 下列句子皆運用了敬詞與謙詞，何者用法正確？
- (A) 我希望改天光臨你的寒舍敘舊
 - (B) 上周已寄上拙作數種請您拜讀
 - (C) 您的文章我已經仔細斧正過了
 - (D) 過年時請替我向令尊令堂問候
32. 下列選項中的對聯，何者最適合懸掛於孔廟？
- (A) 善報惡報遲報速報終須有報，天知地知子知我知何謂無知
 - (B) 關懷鹿耳門匡扶漢室人仰三恩主，帝降蓬萊島安撫民心世尊一聖人
 - (C) 集群聖之大成振玉聲金道通中外，立萬世之師表存神過化德合乾坤
 - (D) 千里而來何必曰利亦有仁義而已矣，百世之下莫不興起況於親炙之者乎
33. 小強翻開一本古典小說，看到其中的回目有：「七星壇諸葛祭風，三江口周瑜縱火」，可知這本小說應該是：
- (A) 世說新語
 - (B) 儒林外史
 - (C) 三國演義
 - (D) 老殘遊記
34. 以下選項中文學名作與作家的對應，何者正確？
- (A) 《笠山農場》——鍾肇政
 - (B) 《裨海紀遊》——郁永河
 - (C) 〈孔乙己〉——豐子愷
 - (D) 〈荷塘月色〉——徐志摩
35. 以下選項中書籍與成書時代對應，何者正確？
- (A) 《詩經》——秦代
 - (B) 《史記》——漢代
 - (C) 《莊子》——六朝
 - (D) 《荀子》——唐朝
36. 下列有關「近體詩」的敘述，何者正確？
- (A) 有五言及七言之分
 - (B) 句數均為八句，很少例外
 - (C) 押韻自由，中間可以換韻
 - (D) 講究格律，首尾兩聯須對仗

37. 「歷記成敗、存亡、禍福、古今之道，然後知秉要執本，清虛以自守，卑弱以自持；此君人南面之術也。」根據此段文字敘述，可知所指為先秦諸子學說的哪一家？
- (A) 儒家
 - (B) 道家
 - (C) 墨家
 - (D) 法家

38. 利用網路關鍵字搜尋，同時符合下列敘述條件的作家應該是哪一位？

「師說／古文運動／文起八代之衰」

- (A) 韓愈
- (B) 蘇洵
- (C) 柳宗元
- (D) 范仲淹

39-40為題組

我不論住在哪裡，只要住得稍久，對那房子便發生感情，非不得已我還捨不得搬。這「雅舍」，我初來時僅求其能蔽風雨，並不敢存奢望，現在住了兩個多月，我的好感□□□□。雖然我已漸漸感覺它是並不能蔽風雨，因為有窗而無玻璃，風來則洞若涼亭，有瓦而空隙不少，雨來則滲如滴漏。縱然不能蔽風雨，「雅舍」還是自有它的個性。(梁實秋〈雅舍〉)

39. 根據文章內容敘述，□□□□內最適合填入的詞語為何？

- (A) 每況愈下
- (B) 反覆無常
- (C) 不分軒輊
- (D) 油然而生

40. 作者對「雅舍」的態度與下列敘述何者接近？

- (A) 難以苟同，常自怨自艾
- (B) 侷促不安，正伺機而動
- (C) 簡約鄙陋，但安適自樂
- (D) 勉為其難，卻強顏歡笑