## 課程詳細資訊

| | | | |
|---|---|---|---|
| 年度 | 115 | 授課方式 | 線上授課 |
| 線上授課類型 | 同步+非同步 | 是否符合遠距課程規範 | 是 |
| 大學院校名稱 | 國立嘉義大學 | 系所名稱 | 數位學習設計與管理學系 |
| 課程領域 | 藝術人文 | 課程編號 | APC00002 |
| 課程中文名稱 | 從設計史中學設計 | 課程英文名稱 | Learning Design and Design History |
| 授課教師 | 王秀鳳 | 課程學分 | 2 |
| 課程學分費(單一學分費) | 0元 , 總學分費 : 0元 | 非本校學生課程學分費(單一學分費) | 0元 , 總學分費 : 0元 |
| 其他費用 | 0 | | |
| 授課地點 | | | |
| 開放修課人數上限 | 30 | 最低修課人數門檻 | 5 |
| 非本校生修課人數上限 | 20 | 高中生修課人數上限 | 10 |
| 授課起日 | 20260703 | 授課訖日 | 20260828 |
| 實體上課時間 | | | |
| 成績呈現方式 | 百分制 | 成績結果說明 | 0~100分 |
| 使用開課學校自建的報名系統 | 否 | | |

## 課程概述

本課程規劃以探討設計史的風格與發展脈絡為主，輔以根據課堂學習的思考知識加以運用於實作的方式，引導學生從設計史的風格中，實際應用於作品。

## 課程目標

現代設計史是藝術設計中重要的課程，主要目的是藉由對現代設計藝術的發展脈絡、過程和各時期設計風格的瞭解與認識，讓學生借鑒設計史中之重要事件、思潮和設計風格，激發學生對於設計藝術的思考；以培養學生對設計藝術的基本認知以及鑑賞能力到設計實作的能力，進而提高學生之設計內涵與人文素養。

本課程規劃以探討設計史的風格與發展脈絡為主，輔以根據課堂學習的思考知識加以運用於實作的方式，引導學生從設計史的風格中，實際應用於創作之作品。

## 課程要求

1.學生要有基本的中文撰寫能力、基本的電腦操作能力、基本的電腦繪圖能力、最重要的是對設計史和美感有興趣。

2.實作課程利用付費繪圖軟體Procreate，價格約330元買斷，需安裝置於Apple iPad平板電腦；同學可以用Clip Studio

Paint、Krita、Paint Tool SAI等其他電腦繪圖軟體繪製作品，但課程中只示範Procreate繪圖軟體。Canva為免費軟體，若要使用特定功能，則須付費；課程中會以免費功能教學為主。

## 指定閱讀

林銘煌（2015）。設計史與設計思潮（第3版）。全華圖書股份有限公司

Meggs, P. B., & Purvis, A. W. (1998). Meggs ’ History of Graphic Design, John Wiley & Sons, inc.

王受之（民91）。世界現代平面設計。藝術家出版社

## 評量方式 (修課證明)

實作30%、課堂參與70%

## 評量方式 (課程認證考試)

## 課程大綱

1.現代設計史的發展脈絡、過程和各時期設計風格的瞭解與認識。

2.現代設計史中之重要事件、思潮和設計風格。

3.培養學生對設計藝術的基本認知以及鑑賞能力。

4.培養學生如何從對設計史的知識加以運用於實作。

5.引導學生從設計史的風格中，實際應用於作品。

| 單元 | 主題 | 備註 |
| --- | --- | --- |
| 1 | 課程介紹 | 7/3，16:20-18:20，同步視訊。 |
| 2 | 工藝美術設計-內容 | 非同步教學影片 |
| | 工藝美術設計的源由、風格和影響 | |
| 3 | 新藝術運動-內容 | 非同步教學影片 |
| | 1.新藝術運動的源由、地區、風格和影響 | |
| | 2.新藝術運動的設計師、設計案例作品和對現代的影響 | |
| 4 | 工藝美術設計與新藝術運動-實作 | 非同步教學影片 |
| | 設計主題:圖樣設計 | |
| | 軟體教學: Procreate | |
| 5 | 評圖：工藝美術設計與新藝術運動學生作品發表。 | 7/17，16:20-18:20，同步視訊。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| 6 | 裝飾藝術時期-內容與案例解析<br>1.裝飾藝術的源起和風格形式<br>2.裝飾藝術時期的設計案例作品和對現代的影響 | 非同步教學影片 |
| 7 | 現代藝術對平面設計的影響-內容<br>立體主義、未來主義<br>表現主義、超現實主義<br>印象主義、達達主義 | 非同步教學影片 |
| 8 | 現代藝術對平面設計的影響-實作<br>以現代藝術風格創作作品<br>設計主題:卡片設計<br>軟體教學: Canva | 非同步教學影片 |
| 9 | 評圖：<br>工藝美術設計與新藝術運動學生作品發表。 | 8/14，16:20-18:20，同步視訊。 |
| 10 | 包浩斯-內容<br>包浩斯的源起與風格形式 | 非同步教學影片 |
| 11 | 包浩斯-實作<br>以包浩斯的風格創作作品<br>設計主題: Logo設計<br>軟體教學: Canva | 非同步教學影片 |
| 12 | 口頭報告<br>線上展覽與期末口頭報告 | 非同步教學影片 |

## ▌聯絡資訊

**王秀鳳教授**
連絡電話:05-2068170
robin@mail.ncyu.edu.tw

**教務處開課連絡窗口**
買先生、葉小姐、邱小姐
連絡電話:05-2717021
電子信箱:apcregister@mail.ncyu.edu.tw

## ▌課程 / 認證考試連結

課程網站:https://ecourse.ncyu.edu.tw/

## 備註

1.開課前會寄通知至您的email信箱，並告知注意事項(請務必留下個人有效之E-mail信箱)。

2.本課程可抵免本校通識選修-從設計史中學設計。他校大學生抵免則依他校規定辦理。