

## 課程詳細資訊

|               |   |                   |                                 |
|---------------|---|-------------------|---------------------------------|
| 年度            | 115   | 授課方式              | 實體授課                            |
| 大學院校名稱        | 國立中山大學  | 系所名稱              | 音樂學系                            |
| 課程領域          | 藝術人文  | 課程編號              | MUSI433                         |
| 課程中文名稱        | 歌劇曲目  | 課程英文名稱            | Opera Repertoire                |
| 授課教師          | 黃子珊   | 課程學分              | 2                               |
| 課程學分費(單一學分費)  | 0元, 總學分費: 0元  | 非本校學生課程學分費(單一學分費) | 0元, 總學分費: 0元                    |
| 其他費用          | 0   |                   |                                 |
| 授課地點          | 國立中山大學藝術大樓七樓文FA7003教室   |                   |                                 |
| 開放修課人數上限      | 50  | 最低修課人數門檻          | 10                              |
| 非本校生修課人數上限    | 25  | 高中生修課人數上限         | 20                              |
| 授課起日          | 20260805  | 授課訖日              | 20260821                        |
| 實體上課時間        | 星期一 Monday 10:00-17:00<br>星期三 Wednesday 13:00-17:00<br>星期五 Friday 13:00-17:00 |                   |                                 |
| 成績呈現方式        | 等第制   | 成績結果說明            | A+ A A- B+ B B- C+ C C- D E F X |
| 使用開課學校自建的報名系統 | 否   |                   |                                 |

### 課程概述

透過介紹、解析、聆賞及演唱歌劇曲目，學習相關知識、提升歌劇鑑賞品味及綜合表演藝術之美感素養。

### 課程目標

1. 認識歌劇經典作品。
2. 提升歌劇鑑賞能力。
3. 提升歌劇音樂解析能力。

### 課程要求

需具備讀譜能力。

### 指定閱讀

Bourne, Joyce. 歌劇人物的故事。台北：商周，2003。

Clark, Mark Ross. Guide to the Aria Repertoire. Bloomington: Indiana University Press, 2007.

Gehlhoff, Beatrix. 圖解歌劇世界：帶你暢遊西洋歌劇史。台北：時報文化，2023。

### 評量方式 (修課證明)

出席 / 課堂參與50%

期中口頭報告20%

期末考20%

期末展演10%

### 評量方式 (課程認證考試)

### 課程大綱

學習曲目包括24首歌劇詠嘆調、12首歌劇重唱、8首歌劇合唱、10首歌劇序曲、6個歌劇著名場景。

| 次  | 日期   | 時間    | 課程內容                   |
|----|------|-------|------------------------|
| 1  | 8/5  | 10:00 | 課程簡介：歌劇中的人物與故事<br>課前問卷 |
| 2  | 8/5  | 13:00 | 著名詠嘆調12首               |
| 3  |      | 15:00 |                        |
| 4  | 8/7  | 13:00 | 歌劇世界的人聲與角色             |
| 5  |      | 15:00 |                        |
| 6  | 8/10 | 13:00 | 解析莫札特《魔笛》角色之聲音類型       |
| 7  |      | 15:00 | 歌劇合唱                   |
| 8  | 8/12 | 13:00 | 歌劇人物造型                 |
| 9  |      | 15:00 |                        |
| 10 | 8/14 | 13:00 | 口頭報告                   |
| 11 |      | 15:00 | 歌劇序曲：序曲中的角色及劇情         |
| 12 | 8/17 | 13:00 | 歌劇重唱：重唱音樂裡的角色關係        |
| 13 |      | 15:00 |                        |
| 14 | 8/19 | 13:00 | 著名場景                   |
| 15 |      | 15:00 |                        |
| 16 | 8/21 | 10:00 | 課末反思、討論及聽寫考試           |
| 17 | 8/21 | 13:00 | 彩排                     |
| 18 |      | 15:00 | 期末展演                   |

## 聯絡資訊

音樂學系行政組員薛淑如  
連絡電話:07-5252000分機3332  
email:musi@mail.nsysu.edu.tw

## 課程 / 認證考試連結

## 備註

1. 期末展演需提供節目冊所需之個人照片、簡歷。
2. 口頭報告採簡報模式，須提供綱要並配合視覺簡報(如PPT)呈現。