課程詳細資訊

年度	115	授課方式	線上授課
線上授課類型	同步+非同步	是否符合遠距課程規範	是
大學院校名稱	國立臺北藝術大學	系所名稱	音樂學系
課程領域	藝術人文	課程編號	1111671
課程中文名稱	西洋音樂史-古典到浪漫	課程英文名稱	The History of Western Music - Classic and Romantic Period
授課教師	盧文雅	課程學分	2
課程學分費(單一學分費)	0元 , 總學分費 : 0元	非本校學生課程學分費(單一學分費)	0元 , 總學分費 : 0元
其他費用	0		
授課地點			
開放修課人數上限	60	最低修課人數門檻	20
非本校生修課人數上限	30	高中生修課人數上限	30
授課起日	20260525	授課訖日	20260713
實體上課時間			
成績呈現方式	百分制	成績結果說明	0~100分
使用開課學校自建的報名系統	是 https://forms.gle/eyEKVc6TBn7RDABz8		

課程概述

以西洋古典到浪漫音樂史為主，主要介紹各樂派的歷史背景、形成經過，以及其中重要的音樂特徵。並且教導學生認知各時期的重要曲種，以其各曲種的演變，另外還有各時代的代表作曲家以及各作曲家特色和重要作品。

課程目標

了解並熟知古典與浪漫時期的時代風格與作曲家及其作品特色

課程要求

全線上課程，分線上同步與線上非同步，均需參與

指定閱讀

Burkholder, Peter, Grout, Donald Jay. A History of Western Music. Tenth Edition, New-York: W. W. Norton & Company, 2019.

▌ 評量方式 (修課證明)

1.段考測驗：30%。(三次，每次10%)

2.作業：60%

彈性學習週作業 15%。
平時課程作業 45%。(每堂非同步課程均有作業，共9次，各5%)

3.線上課程討論：10%。(5次討論題，每次得總分百分比2分)

▌ 評量方式 (課程認證考試)

▌ 課程大綱

1. 非同步課程單元影片，共7個單元，每單元包含3-4個短片，課程當日00:00上傳影片，自行觀看。
2. 非同步大師專訪影片，共2次。
3. 同步課程，教師線上授課，共3次。
4. 同步段考測驗與檢討，共3次。

每周課程大綱

第1堂5/25(一) 線上同步課程: 導論(19:00-20:40)
第2堂5/28(四) 線上非同步課程Classic: J. Haydn
第3堂6/1(一) 線上非同步課程Classic: W. A. Mozart
第4堂6/4(四) 線上非同步課程Classic: L. v. Beethoven
第5堂6/6(六) 線上非同步課程：北藝大師專訪1
第6堂6/8(一) 線上同步課程1 (19:00-20:40)
第7堂6/11(四) 線上同步：段考1測驗與檢討(19:00-20:40)
第8堂6/15(一) 線上非同步課程Romantic: Introduction/ Vocal
第9堂6/18(四) 線上非同步課程Romantic: Piano Music
第10堂6/20 (六) 線上非同步課程：北藝大師專訪2
第11堂6/22(一) 線上同步課程2 (19:00-20:40)
第12堂6/25(四) 線上同步：段考2測驗與檢討(19:00-20:40)
第13堂6/29(一) 線上非同步課程Romantic: Orchestra Music
第14堂7/2(四) 線上非同步課程Romantic: Opera Music
第15堂7/6(一) 線上同步課程3 (19:00-20:40)
第16堂7/9(四) 線上同步：段考3測驗與檢討(19:00-20:40)
第17堂7/11(六) 彈性學習週
第18堂7/13(一) 彈性學習週

▌ 聯絡資訊

音樂學系 游璧霞助教 psyu@music.tnua.edu.tw

大學推動藝術與美感素養導向先修課程計畫

專任助理 陳薇婷 weitingchen9685@gmail.com

▌ 課程 / 認證考試連結

備註

開放報名日期: 5/10 - 5/30　https://forms.gle/eyEKVc6TBn7RDABz8
開課前會寄通知至您的email信箱，再告知上課連結及注意事項。