課程詳細資訊

年度	115	授課方式	實體授課
大學院校名稱	國立臺中教育大學	系所名稱	通識教育中心
課程領域	藝術人文	課程編號	AAGE30010
課程中文名稱	視覺藝術與社會	課程英文名稱	Visual Art in Social Contexts
授課教師	黃士純	課程學分	2
課程學分費(單一學分費)	0元 , 總學分費 : 0元	非本校學生課程學分費(單一學分費)	0元 , 總學分費 : 0元
其他費用	0		
授課地點	國立臺中教育大學校本部美術樓4樓H403教室		
開放修課人數上限	20	最低修課人數門檻	5
非本校生修課人數上限	10	高中生修課人數上限	0
授課起日	20260708	授課訖日	20260730
實體上課時間	星期三 Wednesday 08:10-17:30 星期四 Thursday 08:10-12:00		
成績呈現方式	百分制	成績結果說明	0~100分
使用開課學校自建的報名系統	否		

課程概述

台灣經濟型態帶動社會轉型，朝向精緻文化的發展，文化藝術推廣與知識創新為決定競爭力的重要因素，藝術呈現為國家發展的指標，落實視覺藝術教育以提升藝術文化素質，創建美的社會朝向國家永續發展的目標邁進。

課程目標

（一）建立對於視覺藝術發展過程與類型的認知，了解藝術的價值與意義。

（二）培養對於視覺藝術鑑賞與創作能力，提升美感意識，奠定美感社會的基礎。將美的精神及內涵實踐於生活，落實藝術生活化，生活藝術化的優質社會。

（三）提升學生對大臺中地區文化、歷史、美學及創意表達的理解與實踐能力，體驗臺中特色活動與景點。

（四）厚積藝術文化內涵，引發創意思考，應用藝術表現，提升價值判斷力並激發潛能與創造力的功能，厚植個人及國家的競爭力。

課程要求

須遵循上課出席及作業規定

指定閱讀

（一）主要教材
陳瓊花（2003）：藝術概論。台北：三民。
（二）參考教材
方雯玲編輯（2004）：視覺藝術－從在地到全球的人文產業思考。台北：典藏。
李霖燦（1990）：藝術欣賞與人生。台北：雄獅。
李美容（1993）：視覺藝術概論。台北：雄獅。
李澤厚（1996）：美學論集。台北：三民。
陳朝平（2001）：藝術概論。台北：五南。
陳瓊花（2004）：視覺藝術教育。台北：三民。
麥克達頓（2006）：裝飾藝術鑑賞入門。台北：麥田。
趙惠玲（2005）：視覺文化與藝術教育。台北：師大書苑。
趙惠玲（2006）：美術鑑賞。台北：三民。

評量方式 (修課證明)

（一）平常成績40%：學習態度、報告時間、作業繳交時間及出缺席狀況。
（二）期中評量30%：藝術相關主題報告評量。
（三）期末評量30%：藝術相關主題報告評量。

評量方式 (課程認證考試)

課程大綱

視覺藝術概論課程概述、視覺藝術的意義與特質、視覺藝術的起源與藝術創造的意義（7月8日8小時）

視覺藝術創造的過程、視覺藝術材料與類型、（7月15日8小時）

視覺藝術表現的題材、視覺藝術表現的意涵、（7月22日8小時）

視覺藝術欣賞種類與方式、視覺藝術欣賞與批評的價值、視覺東西藝術欣賞與批評的取向、（7月29日8小時 美術館參訪）

視覺藝術與個人的關係、視覺藝術與社會的關係、美感經驗與人生經驗的關係（7月30日4小時）

聯絡資訊

通識教育中心 博雅教育組 林小姐(04-2218-3242)

ge@gm.ntcu.edu.tw

課程 / 認證考試連結

備註

上課時間：7月8日(三)、7月15日(三)、7月22日(三)、7月29日(三)08:10-17:30(每日8小時)，及7月30日(四)08:10-12:00(4小時)