課程詳細資訊

年度	115	授課方式	實體授課
大學院校名稱	國立中山大學	系所名稱	博雅教育中心
課程領域	藝術人文	課程編號	GEAE2123
課程中文名稱	在地空間美學之探討	課程英文名稱	LOCALIZATION OF SPACE AESTHETICS
授課教師	李怡廣	課程學分	2
課程學分費(單一學分費)	0元 , 總學分費 : 0元	非本校學生課程學分費(單一學分費)	0元 , 總學分費 : 0元
其他費用	0		
授課地點	藝術大樓一樓文FA 1014		
開放修課人數上限	20	最低修課人數門檻	5
非本校生修課人數上限	5	高中生修課人數上限	5
授課起日	20260713	授課訖日	20260722
實體上課時間	星期一 Monday 13:00-17:00 星期二 Tuesday 13:00-17:00 星期三 Wednesday 13:00-17:00 星期四 Thursday 13:00-17:00 星期五 Friday 13:00-17:00 星期六 Saturday 13:00-17:00		
成績呈現方式	等第制	成績結果說明	A+ A A- B+ B B- C+ C C- D E F X
使用開課學校自建的報名系統	否		

課程概述

本課程以高雄老社區紋理的觀察為基礎，從參與的社區實踐案例出發，探討老高雄塩埕、哈瑪星、哨船頭、柴山與旗後等社區的創新活化經驗。透過案例分享，說明近年社區活化如何導入設計思考（Design Thinking）與社會設計、行動實踐，並分析在空間規劃與再利用上的實際影響。

課程內容涵蓋閒置空間再生、人文環境反思、永續發展規劃等議題，並輔以影音紀錄、3D建構、照片資料與舊空間修復故事，呈現各項實踐的討論與操作程。同時，對照當代東方西方經典空間的城區經驗，導入3D數位案例，數位體驗融入空間想像，思考在地觀察成果。

校外參訪/移地教學設定於哈瑪星與旗津走讀，從街廓紋理、港灣移動體驗，到地方信仰核心與清代軍事防禦基地等歷史脈絡，透過圖像與文字記錄城市變遷，進一步討論數位世代下老高雄「旗、埔、塩社區」探討空間設計的理性與感性詮釋與想像。

課程目標

1. 理解設計思考與行動實踐在社區活化與空間規劃中的理論基礎與方法。
2. 探討空間、人文與創新設計之間的互動關係，並對地方發展的感性詮釋。
3. 走讀在地文化紋理與歷史空間價值的敏感度，培養記錄觀察、速寫繪製能力。

課程要求

實體上課並繳交兩個作業和平時表現作為評量。
走讀課程安排6-10小時校外參訪柴山/旗埔鹽週遭地景空間，全程步行建議穿著舒適防曬裝備和自備飲水補充水分，尊重在地信仰與歷史場域，注意港區安全與天候，依指引紀錄，不干擾居民與環境，保持行動踏查和安全。

指定閱讀

1.Jean Baudrillard Jean Nouval布希亞、努維勒 著，林宜萱、黃建宏譯　獨特物件-建築與哲學的對話　田園2004台北
2.王建柱 著，林磐聳 編 包浩斯－現代設計教育的根源 藝風堂2003/05　台北
3.褚瑞基　卡羅 .史卡帕 -空間中流動的詩性 田園城市2014/01　台灣
4.艾蜜莉．柯爾 世界建築經典圖鑑 臉譜　2012/05　台灣
5.彼得．布魯克 空的空間　國家表演藝術中心2008/02/25　台灣
6.高雄港都首部曲：哈瑪星 – 李文環等著 三民網路書店2015/10
7.港都人生：旗津島民 – 林佩穎、李怡志著 博客來2016/01

評量方式 (修課證明)

作業1-現地圖像紀錄作品（40%），以哈瑪星或旗津一處街景、港灣或信仰／軍事遺構為主題，完成鋼筆水彩寫生一件，評量構圖、觀察、媒材運用與場域理解。
作業2-口頭報告（40%），並上傳心得，以短時間分享作品取景原因與歷史脈絡連結，說明所觀察到的地方特色與「失落角落」意義，評量表達清楚度與場域詮釋能力。
作業3-平時作業（20%）。

評量方式 (課程認證考試)

課程大綱

本課程分在校實體上課/社區走讀兩個階段介紹:
（一）藝術大樓一樓文FA 1014實體上課
在地空間概述：
1.列舉東方西方當代經典案例，運用3D數位的空間探索結合數位媒體詮釋美學
2.以參與案例分享，來討論老高雄的塩埕、哈瑪星、哨船頭、柴山、旗後社區的創新實踐
3.平時報告上傳紙本心得
（二）校外參訪與移地教學(依天候調整時間雨備方案)
在地空間跨越時空的社區追憶與活化方式：
1.以鋼筆水彩結合圖文紀錄，保存逐漸消逝的城市風景與記憶。
2.以哈瑪星與旗津為走讀場域，溯源高雄城市起點，沿街景辨識舊城街廓與港灣移動脈絡，走訪在地信仰核心與清代軍事防禦遺址，並追憶消逝的地景。

聯絡資訊

開課單位承辦人：博雅教育中心鄭小姐，(07)525-2000#5853，genaaa@mail.nsysu.edu.tw

授課教師：李怡賡老師，0915-185092，pon_poly@yahoo.com.tw

課程 / 認證考試連結

備註

繳交作業1課程走讀速寫上傳作業40%
繳交作業2口頭報告上傳心得40%
平常報告 20%
課程作業報告上傳FB封閉社群
請搜尋
https://www.facebook.com/groups/1884796675529974
115-1(藝術與美感素養)在地空間美學之探討