

課程詳細資訊

年度	115	授課方式	實體授課
大學院校名稱	國立臺灣藝術大學	系所名稱	書畫藝術學系
課程領域	藝術人文	課程編號	PCA151
課程中文名稱	篆刻基礎	課程英文名稱	Seal cutting basics
授課教師	劉嘉成	課程學分	1
課程學分費(單一學分費)	0元, 總學分費: 0元	非本校學生課程學分費(單一學分費)	0元, 總學分費: 0元
其他費用	0		
授課地點	國立臺灣藝術大學		
開放修課人數上限	25	最低修課人數門檻	6
非本校生修課人數上限	15	高中生修課人數上限	10
授課起日	20260713	授課訖日	20260727
實體上課時間	星期一 Monday 13:00-17:00 星期二 Tuesday 13:00-17:00 星期三 Wednesday 13:00-17:00 星期四 Thursday 13:00-17:00		
成績呈現方式	百分制	成績結果說明	0~100分
使用開課學校自建的報名系統	否		

課程概述

1. 篆刻的介紹。磨石、定稿、墨稿上石、奏刀、修正、邊識、鈐印、拓款等介紹。
2. 刀法練習。執刀的方法及衝刀法、切刀法介紹。線條、直角練習。
3. 仿刻練習~漢印朱、白文與秦印朱、白文及圓朱文印等。漢白文、朱文與秦朱文、白文印及圓朱文印特色介紹。透過仿刻的過程學習前人技巧，增進刀法的熟悉度，也體會刀與石之間的變化。
4. 篆書說文部目練習。介紹篆書的書寫，運筆、字形結構等，以認識篆書結體的特色。
5. 歷代篆刻介紹。分析介紹歷代篆刻（印章）作品，增進學生對篆刻歷代風格的了解。
6. 章法。分析佈局的變化，如疏密、輕重、增損、屈伸、挪讓、承應、巧拙、變化、盤錯、離合等等。
7. 練習排印。配合文字造型的特色，依秦、漢印及元朱文印的印式練習編排姓名印、姓名對印及閒章

等。

8.篆法、章法討論。就篆法與章法，從歷代作品中提出優與劣的例子討論進行討論。

9.邊款。示範邊款的刻製方式，以增進學生對於落款鈐印的運用。

課程目標

(1)認知:著重篆刻中之素材特性剖析與表現

(2)技能:以臨刻入手,落實刀法技巧和筆墨趣味,以達到紮實的篆刻入門能力

(3)情境:藉由刀法與章法的漸進學習,從而培養對傳統篆刻美感的敏銳度,以增進個人藝術表現的多元性.

課程要求

核心能力目標：

(一)、書畫專業知識及創作能力

(二)、書畫策展規劃及實務能力

(三)、書畫學習方法及教學能力

(四)、書畫社教推廣及發展能力能力層次：

1.知識性 2.理解性 3.創造性 4.應用性 5.分析性 6.綜合性 7.評鑑性

指定閱讀

評量方式 (修課證明)

課程參與 20%

期中考試 20%

課堂作業 60%

評量方式 (課程認證考試)

課程大綱

1. 篆刻用具介紹、印材介紹、刀法示範、鈐印練習
2. 漢官印白文
3. 漢私印白文
4. 漢朱白相間印、期中考
5. 漢肖形印
6. 秦印
7. 先秦古璽 – 三晉系
8. 先秦古璽 – 燕系
9. 先秦古璽 – 楚系、期末考

聯絡資訊

課程部分：

國立臺灣藝術大學-書畫藝術學系 陳重亨行政專員

電話：(02)2272-2181 分機 2051

Email：t0999@ntua.edu.tw

課程 / 認證考試連結

備註

上課時間：115/7/13(一)、7/14(二)、7/15(三)、7/16(四)、7/20(一)、
7/21(二)、7/22(三)、7/23(四)、7/27(一)