課程詳細資訊

年度	115	授課方式	實體授課
大學院校名稱	國立臺灣藝術大學	系所名稱	美術學系
課程領域	藝術人文	課程編號	FAA112
課程中文名稱	水彩	課程英文名稱	Watercolor
授課教師	劉國正	課程學分	3
課程學分費(單一學分費)	0元 , 總學分費 : 0元	非本校學生課程學分費(單一學分費)	0元 , 總學分費 : 0元
其他費用	0		
授課地點	國立臺灣藝術大學		
開放修課人數上限	30	最低修課人數門檻	6
非本校生修課人數上限	15	高中生修課人數上限	15
授課起日	20260713	授課訖日	20260730
實體上課時間	星期一 Monday 10:00-12:00 星期一 Monday 13:00-15:30 星期二 Tuesday 10:00-12:00 星期二 Tuesday 13:00-15:30 星期三 Wednesday 10:00-12:00 星期三 Wednesday 13:00-15:30 星期四 Thursday 10:00-12:00 星期四 Thursday 13:00-15:30		
成績呈現方式	百分制	成績結果說明	0~100分
使用開課學校自建的報名系統	否		

課程概述

1. 瞭解水彩，學習基礎與深入的水彩技巧。
2. 透過講解與示範，熟悉色彩學、色調學、構圖學理論。
3. 認識一切與創作有關的技藝，並能獨立創作。

課程目標

1. 由課程具備創作能力，建議具現代創意的觀念。
2. 熟悉水彩各種技法與特殊表現法，將來可自由運用於插圖、繪本、設計、著色漫畫、室內設計與建築景觀圖，更可以獨立創作成為出色的畫家。
3. 理解構圖學、色彩學及美術史的演變，將來除了可以運用於教學，水彩畫創作，更可以觸類旁通運用於其他各種媒材的創作。
4. 認識水彩畫家的各種表現風格，有助於建立自己獨特的風格。

課程要求

1. 出席率與互動性
2. 作業完成度
3. 獨立思考性

指定閱讀

無

評量方式 (修課證明)

1.出席率 30%
2.平時作業 30%
3.期中作業 20%
4.期末作業 20%

評量方式 (課程認證考試)

課程大綱

1. 課程介紹與創作方法論
2. 水彩材料學 ：材料與工具介紹
3. 混色與基本技法 1(材料學應用習作) ：顏料混色與屬性習作
4. 基本技法習作 2(渲染重疊技法) ：基本技法的實際操作
5. 基本技法習作 3(色階變化) ： 色階練習的實際應用
6. 靜物練習 1-構圖與空間關係
7. 靜物練習 2-色彩與空間關係
8. 校園寫生(建物與空間)
9. 戶外寫生(風景概念)
10. 人體寫生-男
11. 人體寫生-女
12. 空間與物件 1
13. 空間與物件 2
14. 名家臨摹
15. 水彩創作 I
16. 水彩創作 II

聯絡資訊

課程部分：
國立臺灣藝術大學-美術學系 劉彥沂行政幹事
電話：(02)2272-2181 分機 2021
Email：art201803@ntua.edu.tw

課程 / 認證考試連結

備註