課程詳細資訊

年度	114	授課方式	實體授課
大學院校名稱	國立嘉義大學	系所名稱	木質材料與設計學系
課程領域	藝術人文	課程編號	APC00004
課程中文名稱	紙質文物之保存與維護	課程英文名稱	Preservation and Conservation of Paper-based Cultural Properties of Literature and Art
授課教師	夏滄琪	課程學分	1
課程學分費(單一學分費)	0元 , 總學分費 : 0元	非本校學生課程學分費(單一學分費)	0元 , 總學分費 : 0元
其他費用	0		
授課地點	國立嘉義大學蘭潭校區行政大樓第3會議室(及紙質檔案修護實驗室)		
開放修課人數上限	20	最低修課人數門檻	4
非本校生修課人數上限	20	高中生修課人數上限	20
授課起日	20250705	授課訖日	20250712
實體上課時間	星期六 Saturday 10:10-17:10 星期日 Sunday 10:10-17:10		
成績呈現方式	百分制	成績結果說明	0~100分
使用開課學校自建的報名系統	否		

課程概述

文物是人類文化的資產，文物保護是保護人類文化資產的專業。這是項流傳很久的古老行業，只是，早期的文物保護是沒有一套完整的專業知識，技術的保存僅靠老師傅帶學徒的方法傳下來的。直到1930年代，歐美地區提出文物保護是結合材料科學、人文歷史、及修護技術的專業。文物保護學家除了利用科學方法，分析化驗材質，找出文物劣化原因之外；也會研究文物的歷史背景，來決定文物保護方案。 自古以來，珍貴的歷史檔案文件、書畫、書籍等文物，大多是以紙質為基材，而歷代薪傳之書籍、古文物、珍貴藝術品等，正代表了擁有五千年歷史文明的中華民族內涵與精華之所在。由於紙質文物屬於有機類材質，而自然界的有機物，皆會隨時間之延長而呈現劣化之現象。為使珍貴的書畫、圖書等紙質文物能長久流傳，對於重要紙類文化資產的保存、維護，將是刻不容緩的工作。本課程藉由材料科學觀點切入，透過紙質文物之特性、造紙工藝過程與紙張耐久性之關係等基本知識介紹，使學習者認識紙質文物劣化之原因與防止之道。講授者將針對紙質文物之溫度、濕度、光及空氣污染等環境因素對文物的影響與控制、微生物對紙質文物之危害與防治、脫酸處理及維護技術、裱褙漿糊與紙質文物保存性及、清洗、漂白、中性化、補修及加固等紙質文物修護技術做深入淺出的探討，帶領同學進入紙質文物保存與維護之領域中。

課程目標

本課程擬藉由材料科學觀點切入，透過紙質文物之特性、造紙工藝過程與紙張耐久性之關係等基本知識介紹，使學習者認識紙質文物劣化之原因與防止之道。講授者將針對紙質文物紙質文物修護技術做深入淺出的探討，帶領修習本課程同學進

入紙質文物保存與維護之領域中。

課程要求

需完成二件作品(拓碑及初裱各一件)

指定閱讀

評量方式 (修課證明)

實作60%、課堂參與40%

評量方式 (課程認證考試)

課程大綱

■ 介紹造紙原料,工藝並闡述造紙工藝過程(3 hr)

■ 闡明環境因素對紙質文物的影響與如何控制之對策(3 hr)

■ 闡述說明酸化對紙質文物保存性之影響及相關技術之發展(3 hr)

■ 介紹文物拓碑方法及練習實作(3 hr)

■ 介紹紙質文物修裱用漿糊之製法,練習實作(3 hr)

■ 介紹文物初裱方法及練習實作(3 hr)

聯絡資訊

1.夏滄琪 老師， Email：tcshiah@mail.ncyu.edu.tw， 05-2717507。

2.教務處開課連絡窗口:買勁瑋專案組員、葉蘊賢組員、連絡電話:05-2717021、

register@mail.ncyu.edu.tw

課程 / 認證考試連結

備註

****本校木質材料與設計學系學生不可認抵****

1.實體上課時間:

114/7/05(六)上午10:10至12：00；下午1：20-5:10

114/7/06(日)上午10:10至12：00；下午1：20-5:10

114/7/12(六)上午10:10至12：00；下午1：20-5:10

2.開課前會寄通知至您的email信箱，並告知注意事項。

3.本課程含實作課程，學生至少需完成二件作品方能取得學分。

4.本課程會依學生進度而定，若進度落後者需於課後時間補課。

5.若來不及於全國大學先修課程資訊平台報名，且報名人數尚未滿額，可於開課前一週連結嘉義大學114年大學先修課程GOOGLE表單報名https://docs.google.com/forms/d/1s3tdLSoX93amE1TzhG8-CvXZk_0wiYn2fw3G6mW-raw/edit
或來電教務處註冊與課務組05-2717021買先生。