課程詳細資訊

年度	114	授課方式	實體授課
大學院校名稱	國立臺北藝術大學	系所名稱	舞蹈學系
課程領域	藝術人文	課程編號	1990073
課程中文名稱	舞蹈、遊戲與社會互動	課程英文名稱	Dancing play social interaction
授課教師	王筑筠	課程學分	2
課程學分費(單一學分費)	0元 , 總學分費 : 0元	非本校學生課程學分費(單一學分費)	0元 , 總學分費 : 0元
其他費用	0		
授課地點	國立臺北藝術大學B401		
開放修課人數上限	30	最低修課人數門檻	0
非本校生修課人數上限	15	高中生修課人數上限	5
授課起日	20250811	授課訖日	20250816
實體上課時間	星期一 Monday 9::00-16:00 星期二 Tuesday 9::00-16:00 星期三 Wednesday 9::00-16:00 星期四 Thursday 9::00-16:00 星期五 Friday 9::00-16:00 星期六 Saturday 9::00-16:00		
成績呈現方式	百分制	成績結果說明	0~100分
使用開課學校自建的報名系統	否		

課程概述

課程的「舞動」試圖打破身體技能化的工具概念，經由創造舞蹈元素的交錯使用，引導學習者嘗試、練習與創作突破身體的動作習慣，深入探索自我的獨特性和認識尊重彼此的差異。課程活動不只引導參與者在「動」中認識自己和他人，更在「動」的當下專注於「動」的內容，參與者可以更容易地嘗試和練習不同的表達方式，不再受限於身體的習慣與規範，有機會重新檢視自己與他人的互動方式和距離，並且在「玩」遊戲的過程中，慢慢練習反思和檢視身體在不同的移動方式和空間的狀態，能將感知範圍擴及他人和調整互動方式。

課程目標

課程透過創造性舞蹈與遊戲的概念，讓學生在實作活動中了解身體的多元能力和身體作為與他人互動媒介的表達方式，並透過「遊戲」後的討論檢視過程中體驗到的團體合作方式和建立團體意識的挑戰。在課程中學習者能

1. 嘗試多元的身體活動方式，並探索身體的可能性
2. 理解遊戲社交互動的概念，覺察自我與他人的互動過程與模式
3. 呈現和反思自己與他人在團體活動中的互動歷程

課程要求

須全程到課，並參與移地活動

指定閱讀

無

評量方式 (修課證明)

活動參與和討論 50%、每日反思書寫和期中活動30%、課後反思作業20%

評量方式 (課程認證考試)

課程大綱

1.課程介紹、評分與作業說明

2.相見歡

3.創造性舞蹈元素與遊戲概念簡介

4.動作元素練習(一)

5.動作元素練習(二)

6.遊戲設計

7.遊戲中的團體互動(一)

8.遊戲中的團體互動(二)

9.期中活動

10.移地活動(一)

11.移地活動(二)

12.遊戲變形(一)

13.遊戲變形(二)

14.遊戲與空間

15.共同遊戲

16.期末活動與書寫

聯絡資訊

陳薇婷 助理

02-28961000 # 3436

Weitingchen9685@gmail.com

▌課程 / 認證考試連結

▌備註

1.開課前會寄通知至您的email信箱，再告知上課地點及注意事項。

2.若來不及於先修課程平台報名，可於暑期開課前一週至北藝大114先修課程連結報名。

本課程以實作為主，請穿著便於活動的服裝。移地活動為課程的一部分，若有心血管疾病、背部傷害或其他身體不適情形者，請事先告知，以便酌情安排。