課程詳細資訊

年度	113	授課方式	實體授課
大學院校名稱	國立臺北藝術大學	系所名稱	音樂學系
課程領域	藝術人文	課程編號	1990009
課程中文名稱	藝術鑑賞(音樂)	課程英文名稱	Art Appreciation: Music
授課教師	車炎江	課程學分	2
課程學分費(單一學分費)	0元 , 總學分費 : 0元	非本校學生課程學分費(單一學分費)	0元 , 總學分費 : 0元
其他費用	0		
授課地點	國立臺北藝術大學		
開放修課人數上限	30	最低修課人數門檻	0
非本校生修課人數上限	20	高中生修課人數上限	10
授課起日	20240722	授課訖日	20240801
實體上課時間	星期一 Monday 10:00-15:30 星期二 Tuesday 10:00-15:30 星期三 Wednesday 10:00-15:30 星期四 Thursday 10:00-15:30 星期五 Friday 10:00-15:30		
成績呈現方式	百分制	成績結果說明	0~100分
使用開課學校自建的報名系統	否		

課程概述

本課程以歐美藝術音樂之鑑賞為主軸，一方面介紹聆賞不同歷史時期與多種類型的西方音樂作品，學習西方音樂藝術的思想與美學，另一方面也援引多種以音樂為創作靈感或主題的其他領域藝術作品（視覺藝術、影視多媒體、舞蹈戲劇表演藝術、應用藝術等）作為對照。期盼在聆賞樂曲的同時，對於聲音藝術的本質與意義有更清楚的理解與認知，藉以發掘更深層的藝術思維，開拓更寬廣的藝術視野。

課程目標

本課程係以歐美音樂藝術聆賞與理解為課程重點，藉由授課教師之課堂講解內容與相關議題討論達成以下目標：

1. 引領同學思考西方音樂藝術的本質與意義。
2. 學習理解與欣賞音樂的方法；認識音樂藝術的要素、構成方式、欣賞重點。
3. 親自仔細聆聽音樂作品，討論聽覺感受與藝術邏輯，以及情感層面的感動回饋過程與結果。

4. 思考音樂與其他藝術專業領域知能的共構形式邏輯關連、啟發、提升與影響。

▌課程要求

應全程到課參與教學活動。

▌指定閱讀

無。

▌評量方式 (修課證明)

課程參與 20%

期中考試(申論題，包含簡易聽音測驗題) 20%

課堂分組口頭報告(組員共享成績，組長加分獎勵) 60%

▌評量方式 (課程認證考試)

▌課程大綱

1. 課程導論：音樂，怎麼聽？
2. 從和諧宇宙模型到理想實踐：交響曲
3. 團隊競賽、合作與個人炫技秀：協奏曲
4. 精緻藝術的嚴酷考驗：室內樂
5. 這些音樂很有事：個性曲/卡農曲/變奏曲
6. 這些音樂很有事：奏鳴曲/組曲/舞曲
7. 以詩入樂、以樂吟詩：藝術歌曲
8. 期中考試*[1]
9. 以音樂演戲的「眉角」：歌劇
10. 以音樂演戲的「眉角」：音樂劇
11. 基督宗教音樂鑑賞：韓德爾《彌賽亞》（Messiah）或其他相關作品
12. 課程活動：課堂分組口頭報告*[2]
13. 課程活動：課堂分組口頭報告
14. 課程活動：課堂分組口頭報告
15. 課程活動：課堂分組口頭報告
16. 課程活動：課堂分組口頭報告

*註1：期中考試有聽音測驗題：聆聽考試現場播放之音樂片段(皆為課堂呈現過的曲目)，並回答試卷相關問題。

*註2：課堂分組口頭報告：各組課堂分組口頭報告分配時間預估為40分鐘。選課同學預計3-5人一組（視選課人數而定），該組將挑選一闋歐美藝術音樂作品，運用自己的藝術興趣或其他可能元素，在課堂進行觀點論述、藝術詮釋、展演實作或任何形式的音樂跨域創意發想提案，並且在課堂選定時段進行現場呈現。

聯絡資訊

陳薇婷 助理

02-28961000 # 3436

weitingchen9685@gmail.com

課程 / 認證考試連結

備註

1. **開課前會寄通知至您的email信箱，再告知上課地點及注意事項。**
2. **若來不及於先修課程平台報名，可於暑期開課前一週至北藝大113先修課程連結報名。**
3. **上課時間 : 113/7/22(一)、7/23(二)、7/24(三)、7/25(四)、7/26(五)、7/29(一)、7/30(二)、7/31(三)、8/1(四)**